

## FROM FAR AWAY (Londonderry Air)

88

Anoniem

Aafje Heynis, alt  
Felix de Nobel, piano

<i>From far away I hear sweet voices calling me, and in my thoughts come mem'ries flooding fast, a childhood song, in all its dear simplicity brings happy tears to one whose childhood days are past. Sing on my heart, for days that will not come again, oh sing those songs of life that was so fair, while from afar, come voices eas- ing all my pain and sorrow dies and mem'ry drives away all care!</i>	<i>Ver weg hoor ik zoete stemmen die mij roepen, en herinneringen komen snel bij mij boven, een kinderliedje, in al zijn heldere eenvoud, brengt gelukkige tranen bij iemand wiens kinderjaren voorbij zijn. zing mijn hart, over dagen die niet zullen terugkomen, O zing de liedjes over het leven dat zo goed was, terwijl van ver stemmen komen die mijn pijn verlichten. Het verdriet verdwijnt en de herin- nering verdrijft alle zorg.</i>
--	---

Een prachtig melancholiek lied (dat is toch heel kenmerkend voor tal van traditionals) met een herinnering aan de jeugd, aan een kinderliedje, aan de dagen die nooit terug zullen komen, dat bovendien door Aafje Heynis – met haar heel heldere en verstaanbare dictie – alleen nog maar diepere expressie krijgt.

Muziek die – zo horen we – uiteindelijk geen woorden meer nodig heeft om ons te raken. Omdat het hart er – zo zegt de tekst – van gaat zingen!  
Hoog favoriet bij mij!