

## ZADOK, THE PRIEST Coronation Anthem 1

33

Händel, Georg Friedrich (1685 – 1759)

The Academy of Ancient Music and Choir of the AAM  
Richard Egarr

*Zadok, the Priest,  
and Nathan, the Prophet,  
anointed Solomon King;  
and all the people rejoiced, and  
said:  
God save the King, long live the  
King, may the King live for ever!  
Amen! Alleluja!*

*Zadok, de priester,  
en Nathan, de profeet,  
kroonden Salomo tot Koning;  
en het hele volk verheugde zich en  
zei:  
God beware de koning, lang leve  
de koning, moge de koning eeuwig  
leven! Amen! Halleluja!*

In een prachtig statige vierkwartsmaat klinkt het voorspel waarin een voortdurende wisseling van twee keer vier opeenvolgende noten van gelijke toonhoogte steeds omspeeld worden. We zien en horen als het ware de priester Zadok en de profeet Nathan naar Salomo toelopen om hem tot koning te kronen. Dan zet het koor machtig in. Nadat plechtig bezongen is dat Salomo tot koning is gekroond, verandert de muziek sterk van karakter om daarmee uiting te geven aan de vreugde van het volk.

*Zadok, the Priest* is de eerste van zes anthems die Händel componeerde. Dit anthem werd in 1727 uitgevoerd ter gelegenheid van de kroning van koning George II of England. Nog steeds wordt deze anthem uitgevoerd bij elke kroning van een koning(in) in Engeland. Maar ja, dat is inmiddels wel 61 jaar geleden. Is het geen tijd voor Elisabeth II om het stokje over te dragen, zodat we deze anthem weer eens als kroningslied kunnen horen?