

## 5 Vol verwachting

“U heeft twee keer een niersteen gehad en ze zijn er allebei spontaan uitgekomen?!” De hartchirurg keek me met een lichte verbijstering aan. “Ja, dat klopt. De eerste keer is misschien wel dertig jaar geleden, de tweede keer was in het voorjaar 2010.” “Dan heeft u wel heel veel pijn gehad. Ik hoor altijd dat niersteenpijn de ergste pijn is.” “Het is inderdaad vreselijk. Ik herinner me nog van die eerste keer, dat ik op een zaal was met brekebenen; mannen, wel geopereerd, maar niet echt ziek. Wachtend en hopen op het moment dat de niersteen spontaan uitgeplast zou worden, moest of mocht ik toen bier drinken om de nier goed te laten werken. De mannen op de zaal maakten daar jaloerse grapjes over. Maar dat viel volledig verkeerd bij de – toen nog bestaande – hoofdzuster. Ze vroeg geërgerd of de mannen dan ook de pijn er bij wilden hebben.”

“Als u straks geopereerd bent, zult u ook weer pijn hebben. Maar u kunt dan zelf aangeven hoeveel pijn u ervaart. Als we er nu vanuit gaan dat die niersteen een 10 aan pijn opleverde, dan hoeft u straks niet meer dan 2 te voelen.”

Het wachten is voorbij, donderdagmorgen 12 maart word ik geopereerd. Elke donderdag hoopten we op een telefoontje. Als die verwachting niet werd gehonoreerd, moesten we weer even overschakelen: het wachten duurt nóg een week langer. Opvallend: ik had nog geen moment van onrust over de operatie zelf, maar toen ik ook op donderdag 5 maart niets hoorde, sloeg de onrust en spanning toe. Wachten gaat gepaard met verwachten en als die verwachting niet (tijdig) wordt gehonoreerd kan blijkbaar – in elk geval was dat nu bij mij zo – een onaangenaam gevoel ontstaan.

Door wat we gelezen, gehoord en besproken hebben, door onze eigen ervaringen met Robert (zie blog 3) zijn onze verwachtingen over mijn verblijf in het ziekenhuis steeds

concreter geworden. Maar de verwachtingen zullen nu in belevingen worden omgezet. Worden de verwachtingen bewaarheid?

Hoe het ook zal gaan, op één ding mag ik vertrouwen. Als ik daar na de operatie op de IC lig als een machteloze koning over een grondgebied van nog geen twee m<sup>2</sup>, zal ik het gezicht van mijn liefste levensgezel Louise ontwaren, haar in de ogen kijken, haar handen voelen, haar lippen. Later, in elk geval op de verpleegafdeling, zal ik onze kleinkinderen weer zien, Jesper en Lennart, onze kinderen Robert en Jente. Ons kind Martijn zal er ook zijn en ik zal hem missen.

Waar ik ook op vertrouw, is dit. Muziek zal via de draadloze headset door mijn hoofd gaan, de 99 vocale composities die op mijn website staan, en nog veel meer uren muziek. Daarvan zal mijn verwonde hart gaan zingen, mooier dan ooit. “An die Musik” is misschien wel het mooiste lied dat Schubert componeerde. Als je wilt, kun je het [hier](#) horen (in een prachtige transcriptie voor orkestbegeleiding).



Ik heb goede hoop, dat mijn verwachtingen zullen worden omgezet in déze belevingen. Want ik vertrouw mij toe aan de mensen in Isala, die met hun toewijding en vakmanschap mij hulp zullen bieden. Ik weet mij omringd door goede machten.

### *Wachten*

Vanavond zal ik wachten  
tot ik de sleutel hoor,  
je voetstap op de trap.  
Buiten mag het stormen,

slaat regen tegen 't raam,  
als jij straks naast mij liggen komt,  
wordt het hier goed en warm.

Want ik begeer je,  
ik begeer je zoals ik je ken  
en sluit je in mijn armen,  
omdat jij mij begeert zoals ik ben.

Morgen zal ik wachten  
als ik de vogels hoor,  
tot jij je ogen wendt naar mij.  
'k Zal de gordijnen opendoen,  
zodat het warme ochtendlicht  
zich nestelt in je haar,  
glinstert in je gezicht.

Want ik bemin je,  
ik bemin je zoals ik je ken  
en sluit je in mijn armen,  
omdat jij mij bemint zoals ik ben.

Later zal ik wachten  
als ik oud mag worden aan jouw zij.  
Maar misschien loop ik dan  
iets minder kwiek dan jij.  
Wanneer de zon schijnt schuifelen wij  
vast langs de Ijsselzoom.  
Maar als het regent gaan we terug  
in bed en koesteren onze droom.

Want ik aanvaard je,  
ik aanvaard je zoals ik je ken  
en sluit je in mijn armen,  
omdat jij mij aanvaardt zoals ik ben.

