

Martijn Kroniek van een Asperger



HERKENNING

“Het heeft even geduurd voor ik het zelf besepte, maar wat ik zoek in een boek is herkenning. Misschien is dat te beperkt, en misschien zou ik mij meer open moeten stellen voor, bijvoorbeeld, verbazing of verrassing. Maar helaas: ik houd er niet van om verbaasd te raken en ik houd er zeker niet van om verrast te worden. Elke surprise-party is mij een gruwel en elke verbazing een hel. ‘Blijf zitten waar je zit, verroer je niet, houd je adem in en stik niet’ – dat idee.”

Martijn Kroniek van een Asperger 1970-2014

Martijn Steenbergen – een getalenteerde waarnemer, zoeker naar wat achter de buitenkant verborgen is. Kwetsbaar, soms boos door de moeite en pijn van het leven. Hij trekt mensen aan, is charmant, heeft humor, is lief en ‘bijzonder’, maar laat mensen ook moeilijk toe in zijn gevoelsleven. Hij leeft van kunst in de breedste zin.

Na een mooie jeugd en twee afgebroken studies wordt Martijn boekenverkoper en medefirmant van een antiquariaat/veilinghuis. Ook publiceert hij meer dan honderd teksten over schrijvers, hun werk, over boekverkopers, kunst, het nazitijdperk. Hij gaat, van achter zijn ‘schrijftafel’, van detail naar detail om uiteindelijk tot een betekenisvol geheel te komen. Zijn teksten laten een creatief, vaak humoristisch taalgebruik zien en zijn niet vrijblijvend; hij spreekt niet zelden de lezer aan.

Als het veilinghuis ophoudt te bestaan, verliest Martijn de greep op zijn leven. Hij glijd weg in nauwelijks overleefde crisissen en maakt gitzwarte tekeningen. Pas als hij 41 jaar is, wordt de diagnose gesteld. Dan schrijft hij op één A4 zijn ‘Dagboek van een vermoeide Asperger’; hij aanvaardt zijn leven als ‘vreemdeling’ – ‘nu pas begrijp ik.’ Tijdens therapieën maakt hij opnieuw tekeningen, nu in kleur. Hij ‘vindt het leven opnieuw uit.’ Totdat een hartstilstand hem velt.

Martijn wordt in dit boek zichtbaar in een bloemlezing van zijn teksten en in bijzondere 32 tekeningen – we zien zijn wereld in zwart-wit en kleur. Zijn ouders brengen als ‘verteller’ zijn leven in beeld, verrijkt met veel herinneringen van mensen die met Martijn hebben geleefd.

Ina van Berckelaer-Onnes, em. hoogleraar orthopedagogiek – gespecialiseerd in ontwikkelingsstoornissen, met name autisme – schreef het hoofdstuk ‘Martijn Steenbergen en Hans Asperger: vijand en vriend’. Een terugblik op het leven van Martijn vanuit het oogpunt van de stoornis van Asperger.

Martijn Kroniek van een Asperger 1970-2014 – een boek over liefde, vreemdelingschap, crisis en de moed om het leven opnieuw uit te vinden.

ETEN VALT NIET DOOR DE BRIEVENBUS

“Eten valt niet door de brievenbus. Ja, zo werkt het. Helaas wel, zeg ik er dan meteen achteraan. Ik moet voor zoiets simpels als een bezoekje aan de supermarkt regelmatig moed verzamelen. Omdat je soms wel moet, eten valt niet door de brievenbus. Ik kijk in de spiegel, check hoe ik eruitzie, weifel dan eerst, denk aan wat ik nodig heb, haal diep adem en ga dan toch maar. Dat ‘onder de mensen komen’ mij moe maakte, had ik pas door toen ik leerde over overprikkeling in combinatie met autisme. Met mijn eigen autisme viel de puzzel in elkaar. Ik raak snel vermoeid zonder enige fysieke inspanning en het was altijd één groot raadsel voor me.”

Teksten Martijn Steenbergen
Roel en Louise Steenbergen
Ina van Berckelaer-Onnes

Tekeningen Martijn Steenbergen
Redactie Roel Steenbergen

Verschijnt medio mei 2017

Formaat 21 x 20 cm

Omvang 144 pagina's

Prijs tot verschijnen € 14,95
daarna € 17,95

Verkrijgbaar via de boekhandel

Meer over Martijn: www.martijnsteenbergen.nl



Aldo

**BOEK KOPEN? DOE HET
THUIS VIA DE WEBSHOP
BOEK MARTIJN**

